

FREDDIE DE TOMMASO, EL DEBUT D'UNA ESTRELLA

El jove cantant italobritànic debuta demà al Festival Castell de Peralada amb un recital líric confeccionat per a l'ocasió amb obres de Gounod, Verdi, Schubert, Puccini, Cilea, Bellini i Mascagni, amb la pianista i directora Audrey Saint-Gil.

Freddie de Tommaso és una de les veus del moment. Format a la Royal Academy of Music de Londres, va entrar a formar part de l'Acadèmia de Joves Cantants del Festival de Salzburg el 2018 i de l'estudi de la Bayerische Staatsoper durant la temporada 2018-2019. El jove tenor va adquirir gran protagonisme en guanyar el Primer Premi, el Premi Plácido Domingo al Millor Tenor i el Premi Verdi al Concurs Internacional de Cant Tenor Vinyes de 2018. El desembre de 2021, va tornar a destacar quan es va posar a la pell de Cavaradossi en la producció de *Tosca* de la Royal Opera, convertint-se en el tenor més jove de tots els temps que ha interpretat aquest paper en un escenari tan emblemàtic i el primer britànic, des del 1963. De Tommaso, que va haver d'interpretar el paper a darrera hora, quan el tenor del programa original es va sentir indisposat durant el primer dels tres actes, va donar peu a la crítica a declarar unànimement que estaven davant del naixement d'una gran carrera.

Amb una veu i un talent esplèndids en l'estela de les millors veus de tenor italianes, l'italobritànic Freddie De Tommaso, de 30 anys, és artista exclusiu de Decca Classics i primer tenor que signa amb el segell des de Jonas Kaufmann. El seu àlbum de debut, *Passione*, va escalar fins al primer lloc de les llistes de música clàssica i fa poc, ha guanyat el Premi al Millor Debutant de la BBC Music Magazine. Al juny de 2022 el seu segon disc sota el títol *Il Tenore*, va ser directe també al primer lloc de les llistes només publicar-se, mentre que la reedició de "Nessun Dorma", que apareix a l'àlbum, va aconseguir el milió de descàrregues.

Amb una carrera meteòrica i amb importants debuts a grans coliseus de tot el món, el jove tenor arriba per primera vegada a aquest festival acompanyat al piano per uns dels talents més espectaculars que s'uneix a la primera fila de directores d'òpera internacionals (especialment al repertori italià), Audrey Saint-Gil. Junts, debuten demà al Festival Castell de Peralada per interpretar un recital líric d'àries i cançons expressament confeccionat per a l'ocasió amb obres de Charles Gounod, Giuseppe Verdi, Cèsar Frank, Franz Schubert, Fèlix Medelssohn, Francesco Cilea, Giacomo Puccini, Vincenzo Bellini i Pablo Tosti, entre altres.

Un recital imperdible que permetrà descobrir aquesta nova estrella del panorama líric internacional que recull èxits als temples de l'òpera.

Amb aquest recital, el festival abaixa el teló de la primera edició de Pasqua. Últimes entres a la venda a festivalperalada.com